

2009 年 5 月 13 日 (水)

広島国際大学 シティカレッジ【スーパー高齢者学】

第一回「音楽で生き活きとー音楽療法ー」開催について

どの年代の方であっても、人生を有意義に楽しく過ごすことが、共通の願いではないでしょうか。

シティカレッジ【スーパー高齢者学】では、古典、音楽、回想法などを通じて、高齢期だからこそその充実感ある楽しみ方を提供します。

第一回目として音楽にスポットをあてます。どなたでも一度は童謡や唱歌をはじめ、昭和歌謡、民謡など、様々な音楽にあるときは励まされ、勇気づけられ、癒された経験があると思います。この機会に日常生活における音楽の利用法について考えてみませんか。

なお開催日程は以下のようになっております。詳細につきましては別紙資料をご参照ください。皆様の参加をこころよりお待ちしております。

- ◎ 日 時：5月30日(土) <15:30~17:00>
- ◎ 場 所：〒730-0036 広島市中区袋町6番36号(広島市まちづくり市民交流プラザ 北棟5階)
- ◎ 講演者：小坂 哲也(本学 医療福祉学科 教授)
- ◎ 申込先：財団法人 広島市ひと・まちネットワーク(事務局)
電話：082-541-5335 FAX：082-541-5611

(別紙資料) シティカレッジ開催案内

以上

この件に関するお問い合わせ先

広島国際大学 具庶務課(花本)までお願いいたします。

TEL：0823-73-8987 FAX：0823-73-8834 E-mail：s-hanamo@ofc.hirokoku-u.ac.jp

上記リリースに関する資料は <http://www.hirokoku-u.ac.jp/>にUPされております。

2009年前期【受講生募集】

シティカレッジ

お申し込み・お問い合わせ先は内面をご覧ください。

シティカレッジは、県内の大学や短期大学、教育ネットワーク中国と広島市、財団法人広島市ひと・まちネットワークが連携して、大学などが持つ優れた研究・教育機能を市民生活に生かすことを目的に、社会人の皆様に学習機会を提供しています。日常の暮らしに生涯学習の時間を取り入れてみてはいかがでしょうか。(シティカレッジは、教育ネットワーク中国、広島県教育委員会、広島市、(財)広島市ひと・まちネットワーク及び加盟大学で実施する「ひろしまカレッジ」の一部としても実施しています。)

エリザベト音楽大学

ひろしまカレッジ
受講証

申し込み開始日 **4/15** 定員 **60名** 対象 **社会人、大学生、高校生**

受講料 **無料** 会場 **研修室C**

オルガン音楽のひととき - オルガン入門 -

楽器の女王と呼ばれ、キリスト教文化とともに発展してきた「オルガン」。その歴史は古く、紀元前にまで遡ります。本講では、そのような楽器を用いて生み出されてきた音楽を、音や映像から体感し、その歴史をたどります。さらに、我が国におけるオルガン文化についても、日本人作曲家による作品をととして、その歴史を概観します。

1 5月19日(火) <18:00~19:30>

大学院博士後期課程・オルガン奏者
佐々木 悠

■ オルガンは鍵盤楽器?それとも管楽器?

オルガンはどのようにして音が出るのでしょうか。本講では、その仕組みと発展の歴史をたどります。

2 5月26日(火) <18:00~19:30>

大学院博士後期課程・オルガン奏者
佐々木 悠

■ オルガン音楽とキリスト教

多くのオルガン音楽は、長い間キリスト教文化の中で育まれてきました。本講では、その両者の関わりを学びます。

3 6月2日(火) <18:00~19:30>

大学院博士後期課程・オルガン奏者
佐々木 悠

■ バッハは終わり?それとも始まり? -ドイツのオルガン音楽-

「音楽の父」大バッハ。本講では、彼のオルガン音楽が生み出された背景と、後世に与えた影響を考えます。

4 6月9日(火) <18:00~19:30>

大学院博士後期課程・オルガン奏者
佐々木 悠

■ オルガン交響曲? -フランスのオルガン音楽-

フランスでは19世紀以降、オルガンの音色をオーケストラに近づけようとする試みが起こり、新しい曲種が作られるようになりました。本講では、その一つであるオルガン交響曲をととして、19世紀以降のフランス・オルガン音楽史を概観します。

5 6月16日(火) <18:00~19:30>

大学院博士後期課程・オルガン奏者
佐々木 悠

■ ホールで聴くオルガン -日本のオルガン音楽- & まとめ

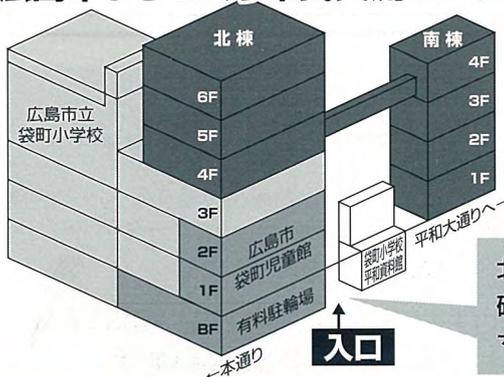
本講では、我が国におけるオルガン音楽の変遷を学びます。そして、五回にわたる講座の締めくくりとして、まとめクイズを行います。



※駐車場はありませんので、公共交通機関をご利用ください。
※自転車・バイクの方は、地下に公共駐輪場(有料)がございます。
【電車】袋町電停から徒歩約3分
【バス】袋町バス停から徒歩約3分
【アストラムライン】本通駅から徒歩約6分

シティカレッジ会場

広島市まちづくり市民交流プラザ



【主催】

教育ネットワーク中国、広島市
財団法人広島市ひと・まちネットワーク
エリザベト音楽大学、広島女学院大学
広島大学、広島国際大学
安田女子大学、広島文化学園大学
鈴峯女子短期大学

北棟1階エレベーターをご利用ください。
研修室は北棟5階、
マルチメディアスタジオは北棟6階です。

広島女学院大学

ひろしまカレッジ
受講証

申し込み開始日 **4/15** 定員 **50名** 対象 **社会人、大学生**
受講料 **無料** 会場 **研修室C・マルチメディアスタジオ**

世界遺産入門

世界遺産として登録されている物件は、2008年末現在878件を数えます。日本には14件、うち2件(原爆ドームと厳島神社)は広島県内に存在しており、われわれには身近な存在です。

広島女学院大学では、2001年度に世界遺産を中心テーマとした講座を開設しました。また、文化・芸術・歴史・環境・建築などの分野でも扱ってきました。このセミナーでは、世界遺産の歴史と現状を概観するとともに、環境・建築・情報の立場からいくつかの事例を取り上げ、世界遺産の抱える課題、今後のあり方などを検討します。

1 5月20日(水)〈18:00~19:30〉 教授 宇吹 暁

■ **世界遺産条約と世界遺産をめぐる動向**
世界遺産条約が生まれた背景、世界遺産の現状を概観します。また、世界遺産ブームの背景にある文化財を核にした地域振興、観光産業の活性化などの動き、世界遺産に関連した文明観・歴史観などの見直しを紹介します。

2 5月27日(水)〈18:00~19:30〉 准教授 中田 美喜子

■ **バーチャルで体験 世界遺産**
世界遺産をめぐる旅行ツアーが盛んになっています。最近ではパソコンを利用して自宅でも手軽に動画などを楽しめるようになっているため、インターネットを利用しバーチャルで体験する世界遺産ツアーを紹介します。

3 6月3日(水)〈18:00~19:30〉 准教授 田頭 紀和

■ **日本の誇る自然の美 ー日本の自然遺産とそのあり方ー**
日本は、先進国内では随一の豊かな自然を有しており、屋久島、白神山地、知床は、国際的に評価され世界遺産に登録されています。講義では、この自然遺産について、特徴・環境保護政策・弊害を例に挙げ自然遺産のあるべき姿を紹介します。

4 6月17日(水)〈18:00~19:30〉 教授 堀田 佳克

■ **建築構造から見た世界文化遺産 ー工人の知恵と工夫の結集ー**
建築文化遺産には固有の美しさがあります。力学的には理にかなった構造です。法隆寺五重塔、厳島神社は千年余の美しい姿を伝えています。背後には、厳しい自然に対峙する建築の知恵と工夫が詰まっています。材料や力学的工夫に焦点をあてます。

5 6月24日(水)〈18:00~19:30〉 教授 末永 航

■ **世界遺産の未来**
現在、最多の世界遺産保有国イタリアを中心に、ヨーロッパとその他の地域の世界遺産について、指定方法、選定後の反響や問題点を紹介します。また指定を目指す国内外の推進運動の事例から、今後の世界遺産のあり方を考えていきます。

広島大学

ひろしまカレッジ
受講証

申し込み開始日 **4/15** 定員 **40名** 対象 **社会人、大学生**
受講料 **無料** 会場 **研修室A・研修室C**

国際環境協力学に向けて

国境を越えて解決しなければならない問題が山積しています。19世紀はgold、20世紀は\$、21世紀はCO₂が取引の価値基準になる状況において、環境の価値を測る尺度、環境の変化を予測する道具は、地球環境変化への適応策を策定する上で極めて重要になっています。本研究科では、持続可能な地球社会の構築に向け、環境アセスメント、資源・エネルギー問題、低炭素社会形成に関する基礎研究と国際環境リーダー育成プログラムにより、国際環境協力学という新しいパラダイムを模索しております。本講座では、国際環境協力学の一端を紹介いたします。

1 5月22日(金)〈18:00~20:00〉 教授 藤原 章正

■ **国際環境リーダー育成プログラム**
これから5回にわたって解説する課題を含む国際環境協力学分野の教育研究拠点について説明します。特に、平成20年度にスタートした国際環境リーダー特別教育プログラムの目標、教育方法、特徴などについて紹介します。

4 6月19日(金)〈18:00~20:00〉 准教授 張 峻屹

■ **世帯生活行動と低炭素型まちづくり**
世帯を中心に生活する人々が、“働く”、“住む”、“学ぶ”、“憩う”や“移動する”ことをどのように意思決定するかについて解説し、それが低炭素型まちづくりにどう生かせるかについて皆さんと一緒に議論します。

2 5月29日(金)〈18:00~20:00〉 教授 田中 一彦

■ **開発途上国における水質モニタリング**
開発途上国では、急激な経済発展や人口増加等により様々な環境汚染問題が顕在化しています。ここでは、インドネシアにおける水質汚濁問題を例にとり、その現状と改善に向けた対策、特に水質モニタリングに係わる技術援助等について紹介します。

5 6月26日(金)〈18:00~20:00〉 助教 菊池 亜希良

■ **環境モニタリングシステムの大転換**
今、環境モニタリングには変革が訪れています。行政の環境基準を測定し改善指導を進める方法の限界を克服するため、環境のモニタリングと管理が一緒になった参加型の地域づくりが世界中で始まっています。日本で遅れがちなこの話題を皆さんと考えます。

3 6月12日(金)〈18:00~20:00〉 准教授 川村 健介

■ **生物資源と地球環境**
近年の急激な地球環境の変化が、生物資源に与える影響について解説します。また、人工衛星を利用して宇宙から地球環境の変化を監視する手法を紹介し、生態系の保全と管理にどのように役立てるのかを考えてみます。

6 7月3日(金)〈18:00~20:00〉 教授 山下 隆男

■ **地球・地域環境アセスメント**
地球環境科学の基礎的な解説として、地球環境、地域環境についてわかり易い説明を試みます。また、環境をコンピューターで再現するシミュレーション手法を紹介し、この結果に基づく環境アセスメントの方法について考え、最後に公開講座の総括をします。

広島国際大学

ひろしまカレッジ
受講証

申し込み開始日 **5/1** 定員 **50名** 対象 **社会人**
受講料 **無料** 会場 **マルチメディアスタジオ・研修室A**

スーパー高齢者学

どの年代の方であっても、人生を有意義に楽しく過ごすことが、共通の願いではないでしょうか。もちろん、高齢期であっても同様です。この講座では、古典、音楽、回想法などを通して、高齢期だからこそその充実感ある楽しみ方を見つけます。また、健康でバフフルに過ごす方法や、介護負担の軽減について学びます。対象は高齢期の方ばかりではありません。これから高齢期になられる若い方、高齢者のそばにいらっしやる方など、すべての方が対象です。高齢期を健やかに充実して過ごす方法を知ることとは、これからの生活に希望を持たせます。ぜひ今から準備しましょう。

1 5月30日(土)〈15:30~17:00〉 医療福祉学科 教授 小坂 哲也

■ **「音楽で生き活きと ー音楽療法ー」**
童謡や唱歌をはじめ、昭和歌謡、民謡など、さまざまな音楽に、あるときは励まされ、勇気づけられ、癒された経験をお持ちの方は多いと思います。日常生活における音楽の利用法について考えてみませんか。

安田女子大学

ひろしまカレッジ
受講証

申し込み開始日 **5/1** 定員 **60名** 対象 **社会人、大学生、高校生**
受講料 **無料** 会場 **研修室C**

歴史上の人物の手紙から学ぶ

この講座では、歴史上の人物を中心に、古の人が書いた手紙を読みながら、様々なことを考えていきます。今に残る昔人の手紙は、過去の人から現代人へのメッセージです。私たちは、手紙から当時の状況を理解でき、多くのことを学ぶことができます。また、手紙は、今まで学校で学んできた歴史や文学とはひと味違った面白さも提供してくれます。あの著名な人物は、どんな字で、どんな思いを手紙にしたためていたのでしょうか。時間を超え、手紙を通して、古の人達と接してみませんか。

1 5月30日(土)〈10:00~11:30〉 教授 鈴木 幸夫

■ **「大名の手紙を読む」**
広島藩から分知された備後三次藩の浅野氏に関する書状を散策し、当時の大名との交流ぶりを垣間見ます。

2 6月6日(土)〈15:30~17:00〉 医療福祉学科 教授 塩谷 久子

■ **「回想法 ー過去・現在・未来を結ぶー」**
ある時代の出来事や体験を話し合うことは、それぞれの人が生きてきた意味を深めます。また、他世代の人と共有する回想は、過去・現在・未来の橋渡しの役割をします。お互いに共感する仲間・思い出パートナーとなりましょう。

3 6月13日(土)〈15:30~17:00〉 医療福祉学科 准教授 田野 慎二

■ **「親子関係で読む『百人一首』」**
「百人一首」には、親子関係にある歌人が多く撰ばれています。藤原定家も、人間味溢れる彼らの逸話を思い浮かべながら撰歌したことでしょう。講座では、様々な逸話をご紹介します。「百人一首」の名歌を鑑賞します。

4 6月20日(土)〈15:30~17:00〉 医療経営学科 准教授 笹川 紀夫

■ **「在宅用の介護機器の選び方 ー介護の負担を減らすためにー」**
病院の在院日数短縮や施設入所の困難から在宅での介護がますます重要となっています。在宅での介護の負担を軽減するための機器は数多くありますが、どのようなものがあり、その選び方についてお話します。

5 6月27日(土)〈15:30~17:00〉 医療福祉学科 教授 高尾 文子

■ **「うれしい、楽しい、有り難い生を生き切るための秘訣」**
心、身体の痛いところ、偏っているところ、歪んでいるところはありませんか?深い呼吸をして自身を見つめてみましょう。気持ちよく、より豊かに生きるための第一歩を踏み出しませんか。そんなワークを展開します。

2 6月6日(土)〈10:00~11:30〉 教授 斎木 泰孝

■ **「忠臣蔵秘話『天下へ対し奉り御恨み申し上ぐるにては御座無く候』 ー大高源吾の書翰 その母におくりたるー」**
赤穂義士四十七人の一人・大高源吾がその母に送った手紙を読みます。そこに書かれた仇討ちの目的と「煤竹売りの俳人」源吾について、弘化五年(一八四八)刊「誠忠義臣略伝」をもとに考えます。

3 6月20日(土)〈10:00~11:30〉 教授 萩 信雄

■ **「西域出土の尺牘(せきとく:漢文の手紙)を読む」**
二十世紀初頭、日本の大谷探検隊によって将来された、五胡十六時代の書簡「李柏尺牘」等を読みます。この時代は書体変遷期ですが、使用語句にも我国と共通の語彙があつて注目されます。

4 6月27日(土)〈10:00~11:30〉 講師 高木 久史

■ **「織田信長の手紙を読む」**
信長ってどんな字を書いていたの?信長はけっこう筆まめだった?現存している信長署名の古文書から、信長の意外な一面を探ります。

5 7月4日(土)〈10:00~11:30〉 准教授 内田 誠一

■ **「光格天皇宸翰(しんかん:天皇自筆の筆跡)を読む」**
江戸後期の光格天皇の消息(仮名書きの手紙)と尺牘の二種を題材とし、肉筆の写真版を解説しながら読んでいきます。古文書を初めて読む方にもわかりやすくお話しします。

申込方法

- 電話、ファックス、来所でお申し込みください。
(受付時間: 月~金(土・日・祝日を除く) 8時半から17時15分まで) (来所の場合は9時半から)
※郵送(はがき)による申し込みは受け付けておりません。
①希望講座名もしくは大学名 ②氏名(ふりがな) ③住所 ④連絡先(電話番号・ファックス番号等) ⑤ **受講証** と記載の講座は生年月日をお知らせください。
なお、申し込みの際にお寄せいただいた個人情報については、各大学・教育ネットワーク中国と共有しますが、事業運営以外の目的には使用しません。
- 各講座ともに全回参加を前提に受け付けております。
- 申込開始日が講座によって異なります。各講座に記載している日程をご確認ください。(申込開始日までは受け付けできません。)
- 各講座ともに先着順で受け付けます。定員になり次第、締め切ります。

申し込み・問い合わせ

受付: 月~金(土・日・祝日を除く) 8時半から17時15分まで(来所の場合は9時半から)

財団法人 広島市ひと・まちネットワーク(事務局)

〒730-0036 広島市中区袋町6番36号(広島市まちづくり交流プラザ 北棟5階)
電話 082-541-5335 Fax 082-541-5611

受講上のお知らせ

- 受講当日の開場・受付は、各講座開始30分前からです。
- 広島市まちづくり市民交流プラザの開館は午前9時半からです。
- 受講当日の大雨や台風などの気象状況により、講座を中止する場合があります。