

2009 年 10 月 19 日（月）

広島国際大学 工学部 公開講座「咲楽塾」

『バッハレクチャーコンサート』

バッハの音楽とその時代背景～講演と演奏のコラボ～

18世紀初頭のヨーロッパという時代背景が、バッハの音楽にどのような影響を与えたのか、そしてそれがヨーロッパの音楽史においてどのような意味をもつのか。それらを概観したうえでコンサート形式での演奏を交えながら、バッハの音楽の聞きどころをお話し、バッハの音楽を楽しんでいただきます。

なお、日程につきましては以下のとおりです。
皆様の参加を心よりお待ちしております。

- ◎ 日 時： 2009年10月23日（金）18：10～19：30
- ◎ 場 所： 広島国際大学 呉キャンパス（4号館1階学生談話室）
（〒737-0112 呉市広古新開5-1-1）
- ◎ 講演者： 甲田 純生（本学 工学部 建築学科 准教授）
園田 幸治（本学 工学部 情報通信学科 准教授）
- ◎ テーマ： 『『バッハの音楽とその時代背景』 ～演奏と講演のコラボ～』
- ◎ 対象者： 一般【定員：30名】
- ◎ 参加費： 無 料（事前申し込み不要）

添付資料：開催案内

以 上

この件に関するお問い合わせ先

広島国際大学 工学部事務室 までお願いいたします。

TEL：0823-73-8830

上記リリースに関する資料は <http://www.hirokoku-u.ac.jp/> に UP されております。

公開講座「咲楽塾」

バッハ・レクチャー・コンサート

バッハの音楽とその時代背景
～講演と演奏のコラボ～

呉キャンパス4号館1階学生談話室

2009年10月23日(金)

18:10～19:30

◎入場無料

曲目: 無伴奏ヴァイオリン・ソナタ第2番
フランス組曲第5番



講演&演奏

甲田純生 (工学部教員)

園田幸治 (工学部教員)

問合せ先: 工学部事務室 0823-73-8830

ポスターデザイン

呉橋あゆみ(住環境デザイン学科4年)