

2010年6月1日（火）

広島国際大学 金曜ゆめ倶楽部主催

「見えないものを、カタチにしよう！」

Workshop2010 With 永山 祐子

フロントランナーとして活躍されている女流建築家の永山裕子先生をお招きし、建築家がモノから空間を構想するコンセプトワークやデザイン手法を学びます。

このワークショップでは、建築系の学生に建築という世界をより身近なものとして感じてもらう機会とし、作成した作品は講評会でプレゼンテーションを行い、様々な視点からの意見や感想を共有し合います。

なお、この企画は、学生・教職員協働サークル「金曜ゆめ倶楽部」より、学生が主体となって運営しています。

日程につきましては以下のとおりです。

- ◎ 日 時： 2010年6月5日（土）
  - 13:00～ 特別講演（定員：50名）
  - 14:00～ ワークショップ（定員：30名）予約制※別紙資料参照
  - 16:30～ 講評会（定員：50名）
- ◎ 場 所： 広島国際大学 呉キャンパス 1号館4階製図室3・4  
(〒737-0112 呉市広古新開5-1-1)
- ◎ 対象者： 一般、学生
- ◎ 講 師： 永山 祐子（建築家）
- ◎ 受講料： 無 料

添付文書 ポスター

以 上

この件に関するお問い合わせ先

広島国際大学 呉学務課 畠本（はたもと）までお願いいたします。

TEL: 0823-73-8351

上記リリースに関する資料は <http://www.hirokoku-u.ac.jp/>に UP されております。



# Workshop2010 with YUKO NAGAYAMA + KEISUKE KITAGAWA

「見えないものを、カタチにしよう」

## Workshop2010 with 永山祐子

フロントランナーとして活躍されている女流建築家の永山裕子先生をお招きし、特別講義やワークショップを通じて、建築家が「どのようにモノからインスピレーションを得るのか」「そのひらめきから建築空間をどのようにデザインしていくのか」といった、モノから空間を構想するコンセプトワークやデザイン手法を学びます。このワークショップでは、建築系の学生に建築という世界をより身近なものとして感じてもらう機会としています。ここで作成した作品は、講評会でプレゼンテーションを行うことで、参様々な視点からの意見や感想を共有し合います。

この企画の運営は、学生が主体となっており、ますので、どなたでもお気軽にお越しください。

12:30- OPEN

13:00- 一の章 \*「おはなしをきく」

永山祐子さんによる特別講義 (定員 :50 名)

14:00- 二の章 \*「つくってみる」

思い思いの「箱」をデザインしよう! (予約制 :30 名)

16:30- 三の章 \*「はなしあってみる」

永山祐子 × 北川啓介 講評会 (定員 :50 名)

### 永山祐子 (ながやま・ゆうこ) / 建築家

1975 年東京生まれ。98 年昭和女子大学生生活美学科卒業。  
98 年青木淳建築計画事務所入所。2002 年永山祐子建築設計設立。05 年、ロレアル賞「芸術と科学の色の賞」奨励賞、中之島新線駅企画デザインコンペ優秀賞、つくば田園都市コンセプト住宅実施設計競技二等。06 年、AR Awards(UK)「Highly Commended 賞」。06 年東京理科大学非常勤講師。

2010.06.05(SAT)  
広島国際大学呉キャンパス 1 号館 4 階製図室 3.4

参加費無料

第二部のワークショップでは、事前に参加申し込みが必要です。

参加を希望する方は、下記アドレスまでご連絡ください。

連絡先アドレス :workshio2010@yahoo.c.jp

定員に達し次第募集を締め切りますので、参加できないこともあるかと思いますが、ご了承ください。随時 HP にて、情報更新等ありましたらアップしていきますので、ご確認ください。HP アドレス :http://blogs.yahoo.co.jp/workshio2010

〒737-0112 広島県呉市広古新開 5-1-1

■JR 呉線・新広駅から北へ徒歩約 7 分。広支所停留所から徒歩約 5 分

主催 : 広島国際大学 金曜ゆめ倶楽部



北川啓介 (きたがわ・けいすけ)

1974 年 3 月 26 日名古屋市内の和菓子屋生まれ。建築家、研究者。専門は、建築設計計画、建築意匠、現代建築、都市計画、情報空間論、サブカル論、ナゴヤ論。1999 年ライザー+ウメト事務所など。2001 年同大学大学院工学研究科博士後期課程修了、博士(工学)。同大学大学院助手、講師、助教授を経て、現在、国立大学法人名古屋工業大学大学院工学研究科准教授、名工大ラジオ局長。報文=『マンガ喫茶白書 社会問題に先行するひとり一畳の聖域』『もうひとつの建築設計資料集成』(日本建築学会建築雑誌)など。著書=『ハイパーサーフェスのデザインと技術』(彰国社)など。受賞=日本建築学会東海賞、名古屋市都市景観賞など。