

所属・氏名 ( 健康科学部 医療経営学科 氏名：モニカ シルモイ )

著書、学術論文等の名称	単著 共著 の別	発行又は発表 の年月	発行所、発表雑誌 等又は発表学会等 の名称	概 要
<p>1 (学術論文) CEFR と補遺版：関係者、 専門家としての見解 In: 西山編集); 大木(編集) CEFR の理念と現実、理念 編：言語政策からの考察</p>	共著	令和3年8月	くろしお出版 東京	<p>著書全体の概要： 日本において CEFR(ヨーロッパ言語共通参照 枠)が無批判に受容されている現状を見直し、 CEFR の訴える外国語教育の理念と正しい用い 方などを考える。2018 年公開の CEFR-CV(増 補版)にも言及。(総ページ数:228頁) クラウゼ小野・マルギット、シルモイ・モニ カの担当部分の概要:この論文は、CEFR の作 成と普及に大きく関わった 4 人の学者、<b>Brian North、Günther Schneider、Jürgen Quetz、 Hans Barkowski</b> へのインタビューに基づいて いる。作成のプロセス、仕事と責任について話 し、CEFR に対する評価も共有された。また、コ ンパニオン・ボリュームについても簡単に説明さ れました。 担当ページ:pp.131~172 (42 頁)</p>
<p>2 ( (学術論文) ) New Challenges and the Changing Role of Language Teachers in Japan In: BADRINATHAN, Vasumathi ; PEJOSKA- BOUCHEREAU, Frosa ; RACINE, Odile ; SZENDE, Thomas (eds.) Mediating Between Languages, Cultures, Identities: Challenges, Tools, Strategies</p>	単著	令和4年3月	Editions des archives contemporaines Paris, フランス	<p>(総ページ数:228頁) This paper gives an overview of the most important challenges that language teachers faced in the past 25 years in Japan. 担当ページ:pp. 133-145 (13 頁)</p>
<p>3 (学会発表) A turning point in life: The process of co-constructing identities during study abroad</p>	共著	令和2年10月 11日	The 5th Annual CLIC Conference: Diversity Across Settings of Language Use and Learning: identity, culture and gender. Rice University, Houston, TX. (online conference) 2020.	<p>Julia Tanabe, Monika Szirmai Our research focused on four Japanese students' identity development in Hungary. Our aim was to explore how four Japanese students' socialization patterns conformed to or deviated from Coleman's (2013) concentric circle theory of social networking.</p>
<p>4 (学会発表) Le passé et le présent de la culture française à la Nouvelle-Orléans, Louisiana (Part of French Forum: Building French-speaking communities)</p>	単著	令和2年11月 23日	全国語学教育学会・ 第46回年次国際大 会教材展示会 JALT2020 オンライン学会	<p>L'objectif de cette présentation est d'aider les enseignants à intégrer des informations culturelles dans leurs cours de langue en se basant sur un voyage à la Nouvelle-Orléans en 2020. Tout d'abord, le présentateur donnera un bref aperçu de l'histoire de la Nouvelle-Orléans en mettant l'accent sur le rôle de la langue et de la culture françaises.</p>

令和 4 年 5 月 26 日 現在